

PRESENTA EL CORTOMETRAJE:

EN LA CUNETETA



**10
SEP
12H.**



**LA
EXPERIENCIA
DE 65.000
FAMILIAS
ESPAÑOLAS**

**“UN NEOESPERPENTO SOBRE LA INJUSTICIA QUE SUFREN
LAS 65.000 FAMILIAS FOTOVOLTAICAS ESPAÑOLAS”**

MARTES, 10 DE SEPTIEMBRE. PALACIO DE LINARES (SALA IBERIA). PLAZA DE CIBELES S/N

Hace 15 años, el Estado español se lanzó a promover la instalación de fuentes de generación renovable, con la intención de **combatir la emergencia climática e iniciar una transición energética hacia un modelo eléctrico y renovable**, en el que nuestro país contaba con importantes ventajas competitivas -por su territorio, su sol y su viento- y evitaba la enorme dependencia energética del exterior, que lastraba nuestra balanza comercial.

Hoy, **España es líder en penetración de generación renovable**, su industria solar y eólica son referencia internacional, se ha dado un paso decisivo en la transición ecológica y el precio que han de pagar familias y empresas por la energía en España ha caído a cotas impensables, gracias a la nueva producción de energías limpias, incluso son muchos los días del año que registran horas a precios cero o negativos.

Pero **esta extraordinaria transición energética esconde una situación insoportable**: A los dos años de estar las plantas instaladas se inició un carrusel de recortes retroactivos cuyo resultado ha sido una merma sin precedentes de los ingresos que el Estado había garantizado a estas instalaciones. Frente a este atropello, los inversores internacionales han encontrado justicia en los tribunales de arbitraje internacional y habrán de ser compensados por nuestro Estado, mientras que los nacionales, 65.000 familias españolas, no recibirán compensación alguna por los mismos quebrantos.

“En la cuneta” refleja, en apenas 3 minutos, una sórdida dualidad: que decenas de miles de familias españolas tengan diferente justicia que unos grandes fondos internacionales. Para ello construye la pieza sobre un lenguaje cinematográfico de influencia berlanguiana en un escenario escogido para esta presentación también evocador de obras cinematográficas tragicómicas sobre la realidad nacional.

PROGRAMA:

- 12:20 h. Bienvenida y presentación.
- 12:30 h. El contexto de una dualidad jurídica insoportable. Miguel Ángel Martínez-Aroca, Presidente de Anpier.
- 12:40 h. Explicar una realidad compleja en 3 minutos. Nacho del Pozo, Director del corto.
- 12:50 h. Exposición y presentación de “En la cuneta”. Miguel Ángel Revilla. Ex Presidente de Cantabria.
- 13:00 h. Proyección de la obra.
- 13:05 h. Debate abierto.
- 13:15 h. Cierre.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:

La entrada a la jornada es libre hasta completar el aforo y previa inscripción en el formulario:

<https://forms.gle/naiMNSqX7s4bjRz9>

Para cualquier información puede contactarnos en:
Agustín de Betancourt, 17 - 8ª Planta 28003 - Madrid
Teléfono: (+34) 91 133 68 77
Mail: info@anpier.org



Anpier



@anpier_Asoc



YouTube Canal Anpier



www.anpier.org